



Kunst in etalages kunstenaars

Inleiding

Op donderdag 7 december is een enquête-verzoek gestuurd aan alle deelnemende kunstenaars.

Bij iedere enquêtevraag heeft de Stichting Kunst uit Hillegom waar nodig tegenmaatregelen geformuleerd. Deze worden met de betreffende invullers besproken en daarop met alle deelnemers gedeeld.

In de uitwerking zijn algemene opmerkingen zoals complimenten, goed gedaan etc. weggelaten.

De Stichting Kunst uit Hillegom is op verzoek bereid tot een korte evaluatie-bijeenkomst met de kunstenaarsgroep.

Samenvatting van de enquête

Van 52 deelnemers hebben wij 26 reacties (50 %) ontvangen.

Ondanks dit niet een volledig beeld geeft van de totale ervaringen van de kunstenaars is de enquête toch uitgewerkt om mogelijke verbeterpunten te analyseren en uitvoering daarvan te onderzoeken.

Tegenmaatregelen en actiepunten worden besproken in de bestuursvergadering van de stichting alvorens tot uitvoering over te gaan.

- Actie: Stichting Kunst uit Hillegom neemt contact op met de betreffende kunstenaars.

Tegenmaatregelen

1. Mogelijkheden etalage en aanbod kunstenaar met vaste coördinerende persoon in de winkel / het bedrijf vooraf afstemmen.
2. Apart navragen bij kunstenaar en een winkelier / ondernemer specifiek.
3. Verbetering afstemming met winkeliers / ondernemers via ondernemersvereniging (periode en wisselen).
4. Coördinerende persoon en kunstenaar zelf periodiek checken.
5. Verschillende meningen en mogelijkheden wisselen bespreken met winkeliers / ondernemers.
6. Kunst in de etalages in beginsel reserveren voor kunstenaars uit Hillegom en directe omgeving.
7. Communicatie analyseren en waar mogelijk verbeteren.

Met een respons van 50 % is deze enquête voldoende representatief voor de groep kunstenaars.

Daarmee is Kunst in de Etalages van Hillegom met een score van ruim 77 % goed/tevreden tot gedeeltelijk goed/tevreden geslaagd.

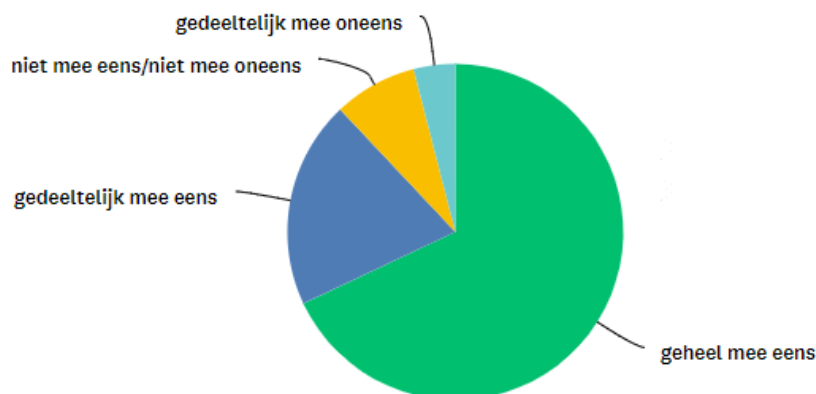
Hierna volgt de enquête met uitwerking.

Kunst in etalages kunstenaars

V1

Ik vind "Kunst in de Etalages" van Hillegom geslaagd.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ geheel mee eens	68,00% 17
▼ gedeeltelijk mee eens	20,00% 5
▼ niet mee eens/niet mee oneens	8,00% 2
▼ gedeeltelijk mee oneens	4,00% 1
▼ geheel mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	25

Opmerkingen (10)

1. Mijn keramiek stond bij de makelaar. Mooi in het centrum, maar de "etalage" was zo klein en laag, dat er eigenlijk niet genoeg plaats was voor een goede opstelling. De makelaar deed werkelijk haar best, maar ze kan de etalage niet groter maken.
Tegenmaatregel: mogelijkheden etalage en aanbod kunstenaar met vaste coördinerende persoon in de winkel / het bedrijf vooraf afstemmen.
2. Ik mocht in een etalage exposeren. In het telefoongesprek met de manager van de winkel vooraf, kreeg ik te horen dat ik mijn werk pas in de etalage kon krijgen als die gewisseld werd. Dat werd dus een week later dan de start. Ik mocht geen groot werk inleveren, dus sprak af wat kleiner werk. Uiteindelijk hebben ze maar 2 werken in de etalage gezet, de andere vonden ze weer te klein??? En van die 2 stond mijn olieverfschilderij in de volle zon. Die heb ik er toen maar uit laten halen. Toen ik bij de tweede ronde van de schilderijen in de etalage langsleiep, stonden/hingen er wel heel grote werken in van een andere kunstenaar. Dat vond ik toch wel vreemd. Een volgende keer liever niet daar dus voor mij a.u.b.
Tegenmaatregel: apart navragen bij kunstenaar en winkelier / ondernemer.
3. ik mocht niet meer dan 1 klein schilderijtje neerzetten dat vond ik echt te minimaal
Tegenmaatregel: mogelijkheden etalage en aanbod kunstenaar met vaste coördinerende persoon in de winkel / het bedrijf vooraf afstemmen.
4. Het idee is heel goed. Qua uitvoering is verbetering mogelijk. Ik had de indruk dat de winkeliers niet precies wisten waar ze aan begonnen. Wie het organiseerde en waar ze informatie op konden vragen. Dit was voor



Kunst in etalages kunstenaars

mij ook niet helemaal duidelijk.

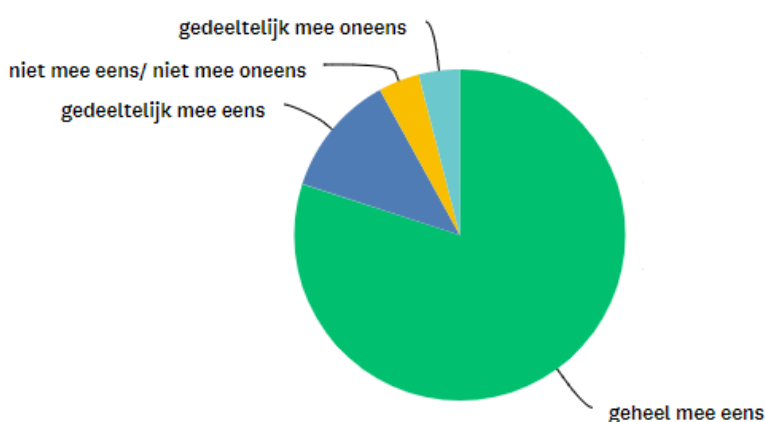
Tegenmaatregel: verbetering afstemming met winkeliers / ondernemers via ondernemersvereniging (periode en wisselen).

5. Bij lokatie Hotel flora bleek mijn naambordje weg gehaald zodat het voor mij een nutteloze actie was.
Tegenmaatregel: coördinerende persoon en kunstenaar zelf periodiek checken.

V2

Ik vind dat de tijdsduur van de exposities (3 tot 4 weken) precies goed was.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
geheel mee eens	80,00% 20
gedeeltelijk mee eens	12,00% 3
niet mee eens/ niet mee oneens	4,00% 1
gedeeltelijk mee oneens	4,00% 1
geheel mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	25

Opmerkingen (6)

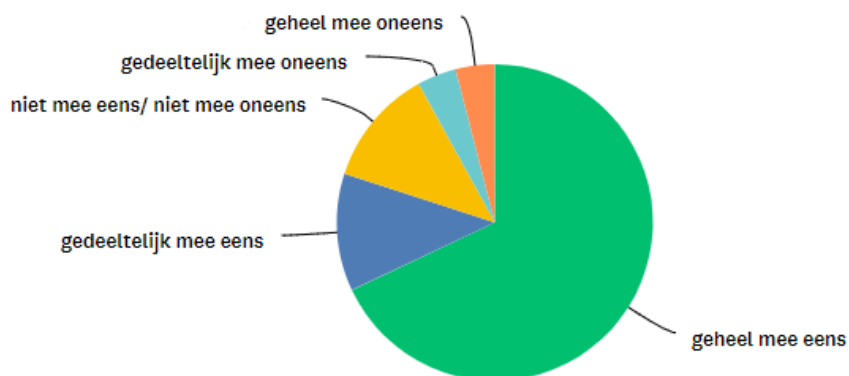
1. Mag best korter. Twee weken lijkt me genoeg
2. Langer was best fijn geweest. Te kort
3. De periode zou misschien wat verlengd kunnen worden, behalve als dat zou betekenen dat er minder deelnemers mee kunnen doen.
Tegenmaatregel: verschillende meningen en mogelijkheden periode bespreken met winkeliers / ondernemers.

Kunst in etalages kunstenaars

V3

Ik vind dat het prettig was om van kunstwerk te wisselen gedurende de gehele expositieperiode van 13 weken.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ geheel mee eens	68,00% 17
▼ gedeeltelijk mee eens	12,00% 3
▼ niet mee eens/ niet mee oneens	12,00% 3
▼ gedeeltelijk mee oneens	4,00% 1
▼ geheel mee oneens	4,00% 1
TOTAAL	25

[Opmerkingen \(8\)](#)

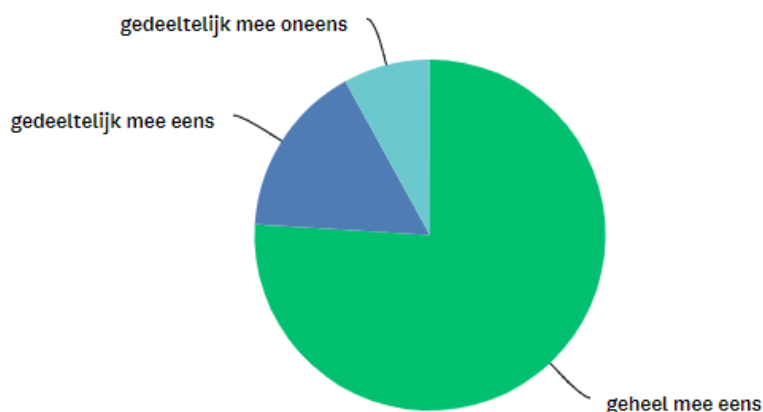
1. wel zo eerlijk
2. Te druk, ook voor winkeliers
3. Was juist heel leuk idee
Tegenmaatregel: Verschillende meningen en mogelijkheden wisselen bespreken met winkeliers / ondernemers.

Kunst in etalages kunstenaars

V4

Ik vind dat de communicatie vanuit Stichting Kunst uit Hillegom prettig en soepel verliep.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
▼ geheel mee eens	76,00%	19
▼ gedeeltelijk mee eens	16,00%	4
▼ niet mee eens/ niet mee oneens	0,00%	0
▼ gedeeltelijk mee oneens	8,00%	2
▼ geheel mee oneens	0,00%	0
TOTAAL		25

Opmerkingen (6)

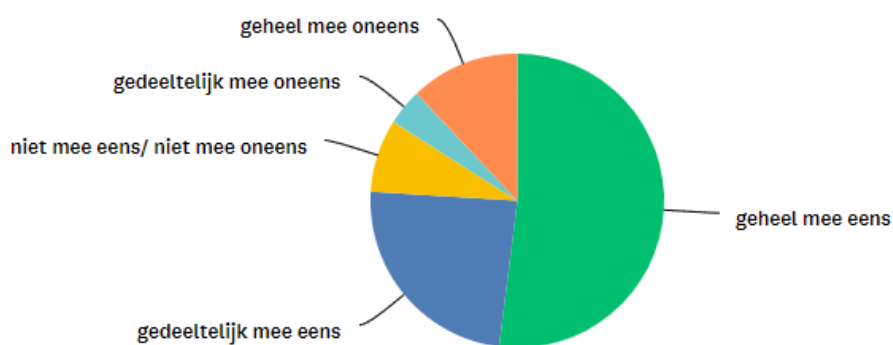
1. Soms moeilijk te begrijpen als je niet zo bekend bent in Hillegom en voor de 1e keer meedoet!
Tegenmaatregel: Kunst in de etalages reserveren voor kunstenaars uit Hillegom en directe omgeving.
2. Ik realiseer mij dat iedereen heel erg betrokken is en zijn/haar best doet. Dat waardeer ik enorm. Met zoveel verschillende partijen, meningen en wensen is het lang niet eenvoudig om alles in de juiste banen te leiden. Al met al een geslaagd project al kan de communicatie nog duidelijker.
3. Email contact verliep prima.
4. In het eerste contact kon niet worden aangegeven of je alleen mee wilde doen met kunst in de etalages. Of dat je aan beide activiteiten, dus ook de route mee wilde doen.
Tegenmaatregel: communicatie analyseren en waar mogelijk verbeteren.

Kunst in etalages kunstenaars

V5

Ik vind dat het contact met de winkelier prettig en soepel verliep

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
geheel mee eens	52,00% 13
gedeeltelijk mee eens	24,00% 6
niet mee eens/ niet mee oneens	8,00% 2
gedeeltelijk mee oneens	4,00% 1
geheel mee oneens	12,00% 3
TOTAAL	25

Opmerkingen (12)

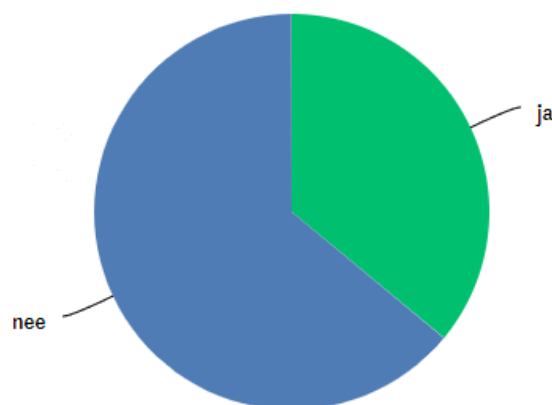
1. De een was enthousiast, de ander wat minder / niet echt contact met de winkelier .
2. ik had mail gestuurd naar winkel om te kijken op instagram ivm keuze. Geen reactie op gehad
3. kunstwerk brengen ging goed hartelijk ontvangen maar halen ging een beetje stug.
4. Hoewel de winkeliers aardig waren kreeg ik niet de indruk dat ze precies wisten waa ze aan begonnen.
5. Bij cloud9 ging het bij mij fout...ze wilde totaal niet meewerken...ik mocht niets in haar etalage zetten want daar verkocht ze haar eigen spullen.... ik heb uiteindelijk mijn werken daar weggehaald
6. Ja als heel prettig en welkom ervaren
Tegenmaatregel: communicatie analyseren en waar mogelijk verbeteren.

Kunst in etalages kunstenaars

V6

Het etaleren in de etalages van Hillegom heeft tot reacties op mijn werk geleid.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
ja	36,00% 9
nee	64,00% 16
TOTAAL	25

Opmerkingen (10)

1. Niet bij mij, maar wel bij de winkelier
2. Vorig jaar wel een schilderij verkocht. Dit jaar maar weinig reacties, maar nu stond er dus maar 1 werk van mij in de etalage.
3. Bij de atelierroute kwamen mensen langs die m'n werk gezien hadden. De zelf geprinte tassen zijn verkocht.
4. Alleen de winkelier was erg enthousiast, dat wel.
5. Ja leuke reacties

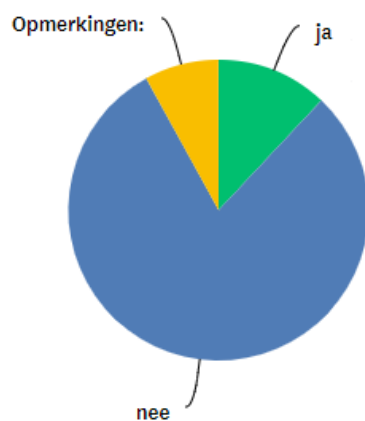


Kunst in etalages kunstenaars

V7

Het etaleren in de etalages van Hillegom heeft tot verkoop van mijn werk geleid.

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ ja	12,00% 3
▼ nee	80,00% 20
▼ Opmerkingen:	Reacties 8,00% 2
TOTAAL	25

Geen opmerkingen

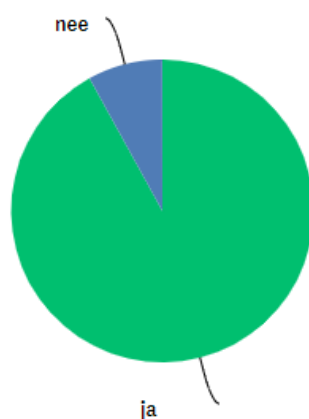


Kunst in etalages kunstenaars

V8

Ik wil (indien mogelijk) vaker exposeren in Hillegomse etalages?

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



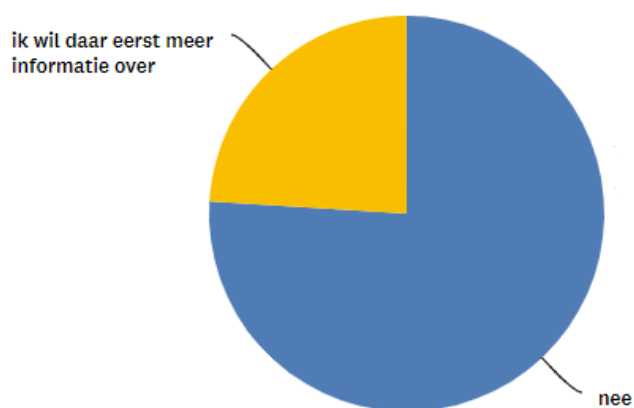
ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
ja	92,00% 23
nee	8,00% 2
TOTAAL	25

[Opmerkingen \(10\)](#)

1. Maar indien mogelijk in een etalage waar het werk tot zijn recht komt. Ik begrijp best dat het moeilijk is. / als het wel een passend etage is.
2. Maar niet meer bij die ene winkel.
3. In winkels die beter bij mijn items passen. En wanneer de winkeliers beter zijn geïnformeerd over wat de bedoeling is. Bij mijn beide adressen was het niet duidelijk dat ik meedeed en ook niet wat er van hen werd verwacht. Op het laatste adres, was zelfs helemaal geen plek voor mijn items

Ik wil vrijwilliger worden bij Stichting Kunst uit Hillegom?

Beantwoord: 25 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ ja	0,00% 0
▼ nee	76,00% 19
▼ ik wil daar eerst meer informatie over	24,00% 6
TOTAAL	25

[Opmerkingen \(7\)](#)