



Evaluatie Atelierroute

Inleiding

Op maandag 11 december is een enquête-verzoek gestuurd aan alle deelnemende kunstenaars.

Bij iedere enquêtevraag heeft de Stichting Kunst uit Hillegom waar nodig tegenmaatregelen geformuleerd. Deze worden met de betreffende invullers besproken en daarop met alle deelnemers gedeeld.

In de uitwerking zijn algemene opmerkingen zoals complimenten, goed gedaan etc. weggelaten.

De Stichting Kunst uit Hillegom is op verzoek bereid tot een korte evaluatie-bijeenkomst met de kunstenaarsgroep.

Samenvatting van de enquête

Van 48 deelnemers hebben wij 19 reacties (39,5 %) ontvangen.

Ondanks dit een krap beeld geeft van de totale ervaringen van de kunstenaars is de enquête toch uitgewerkt om mogelijke verbeterpunten te analyseren en uitvoering daarvan te onderzoeken.

Tegenmaatregelen en actiepunten worden besproken in de bestuursvergadering van de stichting alvorens tot uitvoering over te gaan.

Actie: Stichting Kunst uit Hillegom neemt contact op met de betreffende kunstenaars.

Tegenmaatregelen

1. Communicatie aanscherpen dat er zelf promotie gemaakt kan worden op onze beide social media groepen.
2. Contact zoeken over de mogelijkheden i.v.m. gering bezoek "buiten" lokaties.
Met de kunstenaars op de buiten-locaties bespreken hoe dit kan worden verbeterd.
3. Meerdere kunstenaars indelen in Schoonderbeek pand.
4. Flyer eerder aanbieden / verspreiden.
5. Naast de gezellige verbinding tussen de kunstenaars bij de overzichtstentoonstelling op Plein 28 kunnen bezoekers daarop bepalen waar zij specifiek langs willen.

Met een respons van ruim 39,5 % is deze enquête krap representatief voor de groep kunstenaars.

Daarmee is de Atelierroute van Hillegom met een score van ruim 88 % goed/tevreden tot gedeeltelijk goed/tevreden geslaagd.

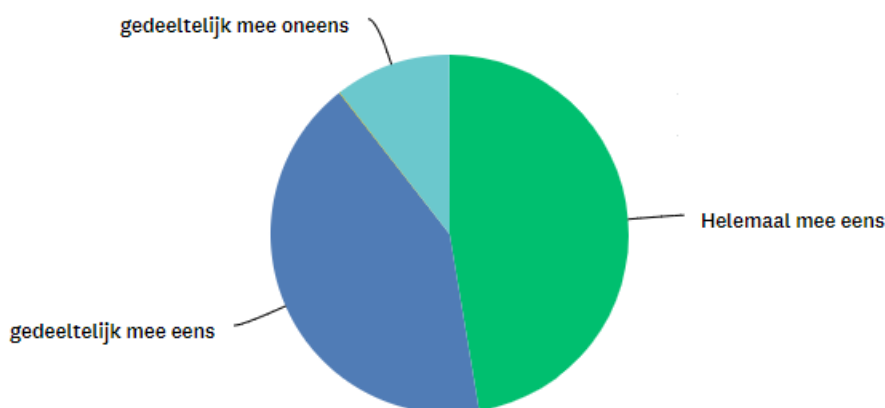
Hierna volgt de enquête met uitwerking.

Evaluatie Atelierroute

V1

Ik vind de Atelierroute Hillegom 2023 geslaagd.

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Helemaal mee eens	47,37% 9
gedeeltelijk mee eens	42,11% 8
niet mee eens/ niet mee oneens	0,00% 0
gedeeltelijk mee oneens	10,53% 2
helemaal mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	19

Opmerkingen (8)

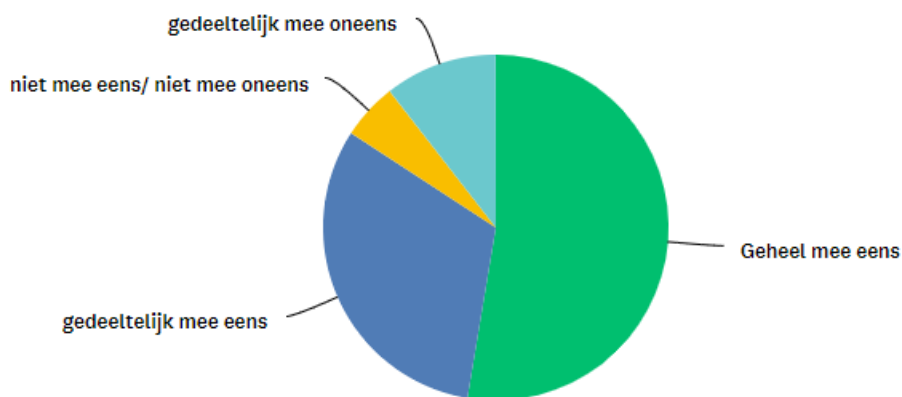
- Verbeterpunten zou voor mij zijn dat de facebookpagina/instagram meer informatie laat zien. Misschien dat deelnemers zelf hun bijdrage mogen plaatsen, of dat het makkelijker wordt om een bijdrage in te leveren.
Tegenmaatregel: communicatie aanscherpen dat er zelf promotie gemaakt kan worden op onze beide groepen.
- Ik vind de organisatie ervan top. Maar de aanloop vrij weinig. En zeer weinig publiek dat echt geïnteresseerd is. Maar dat zie ik ook bij andere routes de laatste jaren. Mensen vinden het vooral leuk om de locatie te zien. En dat begrijp ik ook hoor.
- Ik had heel weinig bezoekers (6 za en 6 zo). Ik zit blijkbaar uit de route aan de Parallelweg. Volgende editie doe ik niet meer mee / wil ik met meerdere kunstenaars samen exposeren / wil ik mijn atelier met andere kunstenaar exposeren. Ik laat mijn gedachte er nog over gaan en suggesties zijn welkom.
Tegenmaatregel: contact zoeken over de mogelijkheden.
- Voor ons is het geen succes geweest helaas, we zaten aan het einde van de route en denk dat dit geen goed gedaan heeft (nr 24)
Tegenmaatregel: contact zoeken over de mogelijkheden.
- In de Hoofdstraat / Schoonderbeek zijn redelijk veel bezoekers geweest. Het was allemaal wat leeg en kil.
Tegenmaatregel: meerdere kunstenaars indelen in Schoonderbeek pand.
- Ik was heel blij met mijn prachtige plek in de Maartenskerk!

Evaluatie Atelierroute

V2

Ik vind dat de promotie van de atelierroute goed was.

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
Geheel mee eens	52,63% 10
gedeeltelijk mee eens	31,58% 6
niet mee eens/ niet mee oneens	5,26% 1
gedeeltelijk mee oneens	10,53% 2
geheel mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	19

Opmerkingen (9)

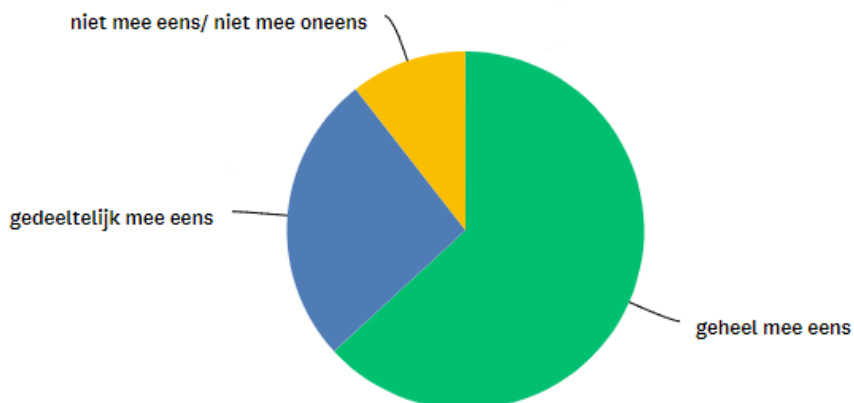
- goede pr, gemeente borden zelfs aanwezig, duidelijk en veelvuldige PR
- Ik heb zelf niet veel promotie voorbij zien komen in weekbladen e.d. Alleen een mini stukje tekst zonder foto.
- De folder was erg laat.
Tegenmaatregel: Flyer eerder aanbieden / verspreiden.
- In het dorp zeker, wat meer aandacht besteed moet worden aan de locaties buiten het centrum
Tegenmaatregel: contact zoeken over de mogelijkheden.
- Ik heb niet van ieder een duidelijke (eigen) promotie gezien.
Tegenmaatregel: communicatie aanscherpen dat er zelf promotie gemaakt kan worden op onze beide social media groepen
- Kan ik niet juist over oordelen omdat ik in Bennebroek woon, maar op Facebook werd het goed gepromoot.
- Via allerlei mediakanalen kwam ik de route tegen! Super gedaan!
- Wil je echt een goede bekendheid krijgen zal er budget gebruikt moeten worden om slim te adverteren, kijk b.v hoe andere kunst lijnen dat oppakken. Denk aan b.v een plattegrond met loop/ fiets route, natuurlijk kost dat geld maar uiteindelijk levert dat volgens mij een veel bredere bekendheid op. O ja en regel mooi weer 😊
Tegenmaatregel: contact zoeken over de mogelijkheden.

Evaluatie Atelierroute

V3

Ik vind de overzichtstentoonstelling bij Plein 28 relevant.

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
geheel mee eens	63,16% 12
gedeeltelijk mee eens	26,32% 5
niet mee eens/ niet mee oneens	10,53% 2
gedeeltelijk mee oneens	0,00% 0
geheel mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	19

[Opmerkingen \(5\)](#)

1. Heb ik niet aan meegedaan, kan ik niet over oordelen. / Kon daar helaas niet heengaan. / Heeft het veel bezoekers gehad???
Tegenmaatregel: naast de gezellige verbinding tussen de kunstenaars bij de overzichtstentoonstelling op Plein 28 kunnen bezoekers daarop bepalen waar zij specifiek langs willen.
2. Heel erg leuk! Een mooie en gezellige start van de atelierroute! Alleen zou ik wel een maximale maat invoeren, want er stonden wel behoorlijk grote werken tussen. Misschien wel klein voor de betreffende kunstenaar, maar toch! En een moment van kunstwerkje ophalen in de avond, want ik was aan het werk..

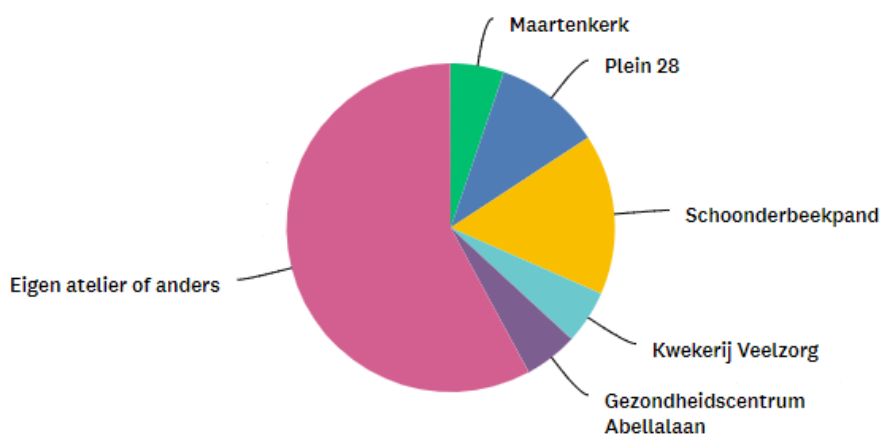


Evaluatie Atelierroute

V4

Wat was jouw locatie tijdens de Atelierroute Hillegom 2023?

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ Maartenkerk	5,26% 1
▼ Plein 28	10,53% 2
▼ Schoonderbeekpand	15,79% 3
▼ Kwekerij Veelzorg	5,26% 1
▼ d'Oude Handwerkschool	0,00% 0
▼ Gezondheidscentrum Abellalaan	5,26% 1
▼ Eigen atelier of anders	57,89% 11
TOTAAL	19

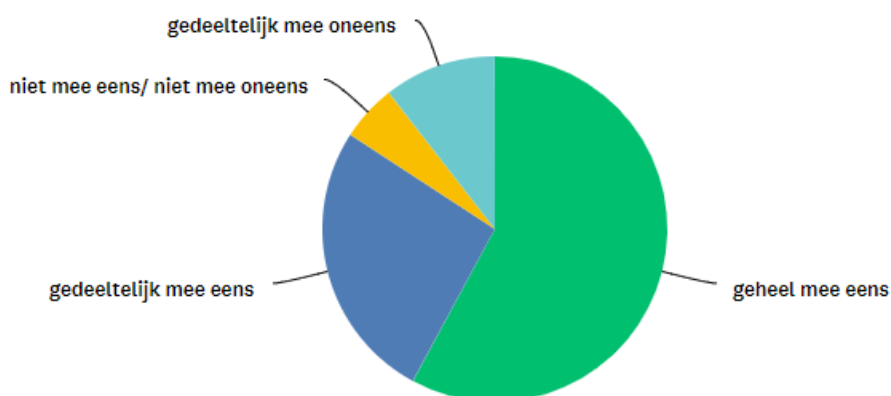
[Opmerkingen \(9\)](#)

Evaluatie Atelierroute

V5

Ik vind deelname van verschillende ateliers/ locaties in Hillegom geslaagd

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES	
▼ geheel mee eens	57,89%	11
▼ gedeeltelijk mee eens	26,32%	5
▼ niet mee eens/ niet mee oneens	5,26%	1
▼ gedeeltelijk mee oneens	10,53%	2
▼ geheel mee oneens	0,00%	0
TOTAAL		19

Opmerkingen (6)

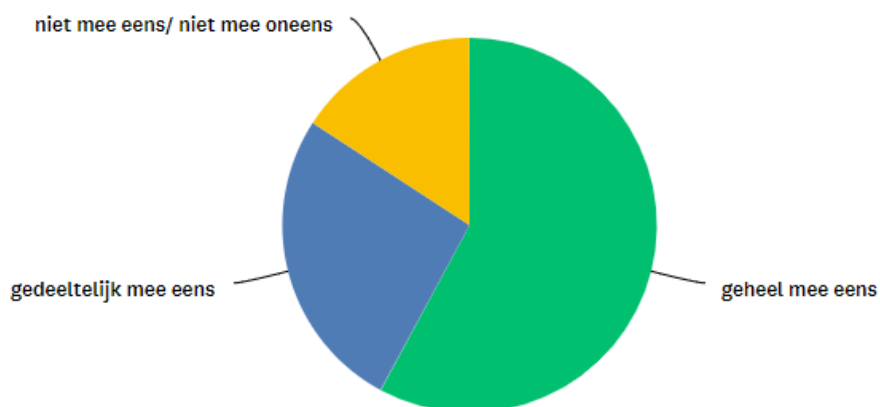
1. Dat iedereen mag meedoen aan de open atelierroute zie ik als pluspunt. Deelnemers hebben het serieus genomen, ook autodidact, en dat verbindt.
2. In het centrum prima , buiten het centrum niet / Ik vraag mij af of er voldoende animo is voor de lokaties buiten het dorpscentrum. / Wij zaten te ver van het centrum.....waardoor minder aanloop
Tegenmaatregel: met de kunstenaars op de buitenlokaties bespreken hoe dit kan worden verbeterd.
3. Veel diversiteit!

Evaluatie Atelierroute

V6

Ik vind de deelname in de gezamenlijke locaties geslaagd.

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
▼ geheel mee eens	57,89% 11
▼ gedeeltelijk mee eens	26,32% 5
▼ niet mee eens/ niet mee oneens	15,79% 3
▼ gedeeltelijk mee oneens	0,00% 0
▼ helemaal mee oneens	0,00% 0
TOTAAL	19

[Opmerkingen \(6\)](#)

1. Ik stond met leuke exposanten in een leuke ruimte.
2. Wij hadden een geweldige locatie in de kerk. Ik begreep van van de deelnemers in het pand van Schoonderbeek dat het daar heel koud was.

Tegenmaatregel: meerdere kunstenaars indelen in Schoonderbeek pand



Evaluatie Atelierroute

V7

Hoeveel bezoekers heb je ongeveer ontvangen tijdens de atelierroute?

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0

Reacties (19)

Woordwolk

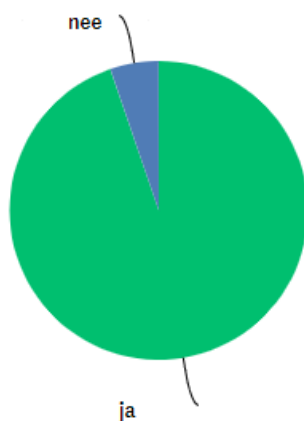
Tags (0)

15 / 0 / 12 / 2 / 40 / 200 / 25 / 75 / 25 / heel veel

V8

Wil je volgend jaar weer meedoen met de atelierroute?

Beantwoord: 19 Overgeslagen: 0



ANTWOORDKEUZEN	REACTIES
ja	94,74% 18
nee	5,26% 1
TOTAAL	19